Ateneo Ferrolán

EL ZUMBIDO

PERIÓDICO SEMANAL.

SE PUBLICA LOS DIAS 1, 8, 15 Y 22 DE CADA MES.

AÑO I. | PRECIOS DE SUSCRICION. En Noya, 4 rs. trimestre.—Fuera, 5 id. Extranjero y Ultramar, 20 id.—Anuncios y comunicados, á precios convencionales. | NOYA 1.º DE AGOSTO DE 1880. | PUNTOS DE SUSCRICION. Redaccion y Administracion, Canton, 19. La correspondencia se dirigirá al Administrador. | NÚM. 27.

MEJORAS LOCALES.

Un año ha que el nuevo Ayuntamiento ha comenzado á funcionar y de propósito hemos permanecido en silencio hasta ahora, ó hemos dicho muy poco sobre sus actos en lo que á mejoras públicas se refiere, porque queríamos ver terminadas algunas de las obras emprendidas y formar cabal juicio acerca de la marcha que estaba dispuesto á seguir.

Al romper hoy el silencio que voluntariamente nos habíamos impuesto, cábenos la satisfaccion de hacerlo, presentando á nuestros lectores una á manera de lista, de las obras, principiadas unas y terminadas ó próximas á terminarse otras, debidas al celo de la actual Corporacion municipal en el relativamente corto período de tiempo que lleva al frente de los negocios públicos.

Decimos que vamos á trazar una especie de lista, porque debemos omitir toda la parte de historia, digámoslo asi, que á las obras se refiera, siempre que no sea precisa á nuestro objeto, no ocupándonos de algunas controversias que ya en el seno de la Corporacion misma, ya en la opinion pública, han tenido lugar acerca de las obras en proyecto ó en ejecucion.

Vamos, pues, á indicarlas haciendo algunas breves consideraciones con respecto á su utilidad y su mayor ó menor importancia, abriendo desde ahora el camino que hemos de seguir en adelante al fijar nuestra atencion en las mejoras que se vayan realizando.

Comencemos por el MALECON. En la mente del ilustrado Dr. Cadarso, así como en la de sus dignos compañeros en la Administracion municipal estaba la necesidad que sentia esta Villa de ciertas mejoras que hasta los adelantos de la época reclaman; y dispuestos uno y otros á dotar de nueva vida á este pueblo, comenzaron su no interrumpida tarea de introducir modificaciones, por inaugurar la construccion de una obra que, una vez terminada, habrá de constituir en no lejana época un delicioso paseo y una calle de las mas hermosas de esta Villa: Tal es el Malecon. Estenderáse éste desde el estremo Sur de la calle de la Carreiriña (que segun el Señor Romero Ortíz debiera llamarse de Ferreiro) hasta el estremo N. del puente llamado de Noya, cerrando, si se ha de seguir la linea recta, uno ó dos arcos de este y comprendiendo en extension todo el frente Sureste de la poblacion. Concluida esta obra, el terreno que quede despues de deducidos 9 metros de ancho en toda la longitud que han de servir para paseo público, se destinará á solares que serán vendidos con la obligacion de construir prontamente edificios cuyas fachadas guardarán uniformidad en su aspecto general en medio de la variedad de molduras y sistema arquitectónico que sus dueños quieran emplear.

Nádie pondrá en duda la importancia de esta obra. El hermoso paisage que ante la vista se ostenta por esta parte del pueble; el desagüe del rio Castro en el mar que sube por este lado hasta la Piedrachan, centro de tantas tradiciones y leyendas como por esta Villa corren y la hilera de casas construida de la manera que dejamos indicado, harán del Malecon un deleitoso paseo y un punto de partida para construir mañana ó pasado un puente á San Lázaro, poniéndonos asi en rápida comunicacion con uno de los más bellos alrededores de este pueblo.

Los trabajos primeros de esta obra comenzaron con actividad y están ya construidas 30 varas de la gruesa pared que han de besar las aguas del rio Castro y del mar, habiéndose ya echado en el espacio que la pared fabricada limita por un lado, algunos miles de carros de escombros para ir consiguiendo el relleno que es lo más difícil y costoso en esta clase de obras.

Hoy están los trabajos paralizados, sin duda por atender de preferencia á los que se estan llevando á cabo en el interior del pueblo, pero creemos poder asegurar que para el próximo Setiembre ú Octubre continuaran contoda lo rapidez posible.

LA CAPILLA DE S. ROQUE. Cuatro ennegrecidas y desvencijadas paredes, unas verdaderas ruinas, constituian esta capilla situada en la que llamaremos plaza de la Angustia. El respetable Presidente de nuestro Ayuntamiento, Sr. Cadarso, se propuso rehabilitarla, limpiándola y blanqueándola convenientemente y poniéndole el tejado de que carecia. Varios Señores Concejales hicieron decidida oposicion á este pensamiento que al fin se realizó, adelantando para este objeto el dinero el Sr. Alcalde. Respetamos el hecho pórque tanto interés tomó este venerable anciano, sin duda en su deseo de halagar la popular y antigua devocion que á S. Roque hay en este pueblo y á cuya capilla era costumbre inveterada que fuese la procesion que anualmente se celebra á dicho Santo; mas habida consideracion á que tenemos numero suficiente de iglesias en donde rendir el culto que la religion que profesamos, requiere, teniendo en cuenta el estado de la citada capilla que fué empezada á demoler hace algunos años por acuerdo fundado del Ayuntamiento de entónces y consentido por el Emmo. Cardenal Sr. García Cuesta y siendo el lugar que ella ocupa el único apropósito para la plaza de abastos que se proyecta, creemos que aunque no fuera mas que atendiendo á esto último, seria mas conveniente que en vez de mejorarla como se hizo, se procediera á su demolicion, (que debieron completar los que la empezaron) destinando los materiales á las obras que el municipio tiene en ejecucion. Este es nuestro humilde parecer y en esto, segun tenemos entendido, se apoyaba la oposicion que hacian varios Sres. Concejales.

Apesar de todo, no podemos menos de reconocer que, ya que no se haya hecho lo más conveniente, se ha dado á la citada capilla un aspecto que la hace mas soportable en aquel sitio y que constituye (la mejora) un tributo al público ornato.

LA CALLE DEL PUENTE. Una verdadera necesidad ha satisfecho nuestro Ilustre Ayuntamiento con el adoquinado de esta calle, que llevó á cabo con verdadera rapidez. Constituye ella una de las entradas del pueblo y por ello una de las de más tránsito, siendo por esta razon más notable el lamentable estado en que se la tenia. Esta mejora, no solo la es porque ha hecho más transitable aquella via sitio de paseo hácia el puente en verano, sinó que, unido á las hileras de casas que casi en línea recta la limitan, hace del conjunto de la calle uña de las mas vistosas de esta Villa.

(Se continuará.)

NOTICIAS DE GALICIA.

CORRESPONDENCIA DE SANTIAGO.

Sres. Redactores de El ZUMBIDO.

Muy Sres. mios y amigos: En vista de la atenta comunicacion de Vds. confiriéndome la representacion del periódico que tan acertadamente escriben, no sólo acepto esta representacion en los actos que con motivo de las actuales fiestas tengan lugar aquí y en que la prensa deba figurar, sinó que además, creóme muy honrado en ello, ya por tratarse de algo que á Noya pertenece ya, sobre todo, por ser esto EL ZUMBIDO, que á respetable altura supo ya colocar su nombre en el corto período que lleva de existencia.

Y en verdad que material existe en esta ocasion en la vieja Compostela capaz de llenar numerosas páginas en los periódicos regionales. Desusado es hoy lo que pasa aquí y creo no haya tenido en ningun tiempo parecido alguno esta poblacion. La antigua ciudad, este semicadáver de esqueleto apolillado, de conventos derruidos, vese actualmente reanimada por la chispa electrica de moderna edad. De seguro, en sus buenos tiempos, cuando el monje tranquilamente paseaba por las cercanías de la monumental poblacion, cuando aquel sin estorbo sorbia el aromático cacao en rico chocolate convertido, estrañaría el infernal ruido que actualmente en todas sus calles se nota: ¡Ni que él diablo anduviera en ello, pretendiendo morar allí donde fué albergue de los eligidos del Señor!

No ignoran Vds. con que anticipacion, con que detalle, fueron anunciadas las presentes fiestas. Muchos creyeron al oir tal, que algo en ello habria de exagerado. Pero nó. La realidad en esto, como en pocas cosas, supera lo prometido: las fiestas del Año Santo, las del hallazgo de los sagrados restos del Apóstol y sus discípulos, y aún de la Reina Lupa, segun algunos creen, superan muy mucho á todo lo que anteriores hipérboles pudieran decir.

* * *

Hoy es el primer dia segun los que el Programa señala, pero es en rigor el segundo de las fiestas de Compostela. El primero verdaderamente lo son todos los que anteceden al actual y en los cuales no solo la diaria conversacion era referente á los grandes festejos, sinó tambien á la contínua sorpresa que ante las numerosas y siempre repetidas entradas de ávidos forasteros se producia. ¡Magnífico cuadro pudimos contemplar los curiosos y displicentes ante las muchedumbres que uno y otro dia invadian las

entradas de esta poblacion! Las artes y las ciencias tienen sus exposiciones, sus fiestas, fiestas del trabajo. Pero tambien para la gente hay concursos de este género: Las actuales fiestas del Apóstol son, en primer término, verdaderas exposiciones, muy variadas, de gentes de nuestro país: ¡Qué caras satisfechas! ¡qué entusiasmo inocente, como el de aquel que, en punto desconocido, tiene razon si presume que puedan tomarle por príncipe que viaja de incógnito! ¡Ojalá á la fin y á la postre no sea el bolsillo quien lo pague todo con creces, dando al diablo ilusiones del momento, y fijándose puramente en si la próxima cosecha será buena ó peor aún que la inmediata anterior!

Dejaréme, sin embargo, de estas reflexiones, que tan mal sientan hoy, y hablaré del primer dia de las fiestas, del dia 24. Cohetes y más cohetes, medias bombas y bombas enteras, y bombas muy grandes; muchos globos y uno de extraordinarias dimensiones y muy bonito; cabezudos y jigantes, gaitas y músicas y... la mar de gente dieron hoy comienzo á las fiestas en la Plazuela de la Quintana, á las doce del dia.

——

En pós de estas músicas y más ruido, la gente, obedeciendo á la clasificacion por nadie hecha y más consentida, deshizo la mezcla informe que anteriores momentos habiamos contemplado en la referida plaza, y los de más viso, como quien dice, viniéronse á la Rua, donde, nuevamente con música, se organizó el tradicional paseo. Alli pude contemplar lo más notable que Galicia encierra en ciencias y artes, en la milicia y la política, en dinero, etc. Mucho habia, además, de fuera del país, pudiendo decir á Vds. que, á excepcion del Cardenal y los Patriarcas y Obispos que le acompañaban, allí estaba lo más florido en todo. No citaré á nadie particularmente, si no es á la que por su sexo y relevantes méritos tiene derecho á la natural excepcion: refiérome á la distinguida literata y muger de ciencia, Emilia Pardo Bazan.

* * *

Bien puede decirse que para campanas y cohetes, Santiago. Si de ello, por larga experiencia no estuviéramos convencidos, sin género de duda lo habríamos aprendido con motivo de los *fuegos del Apóstol* de este año.

Era tradicional hasta ahora, decir que los tales fuegos se repetian cada vez, sin variar en nada por lo que á su mérito dice. Pero este año, el dicho tradicional se interrumpe, porque los fuegos han sido como nunca, por lo variados y buenos en superior grado. Sobre todo los de aire, estuvieron por encima de toda ponderacion.

* * *

Asi comenzadas las fiestas, que tanto prometian, amanece el dia del Apóstol con cara de Santiago y... ¡nuestro gozo en un mar de lluvia!

Eran de ver, con este motivo, las muestras que cada cual daba de su alegría ó su pena ante la perspectiva de unas fiestas aguadas. Los que á ellas concurrieron atraidos por el deseo de grato pasatiempo, decian contristados: ¡Y los toros! Pero aquellos que á la antigua ciudad, concurren hoy como siempre atraidos por algun lucro, aunque mezquino en si, para ellos de alta estima, exclamaban gozosos: *¡Canta fertuna! ¡Canto millo cai oxe do ceo!* Y eso que, á los tales, no en poco contrariaba el nuevo aspecto que la féria, con los mejores auspicios iniciada, tomaria por efecto de las lluvias.

——

En este dia, toda la fiesta se encerró en la histórica Basílica, donde, sin duda alguna, revistióse de todas sus grandezas. Oficiando de pontifical su Emna. el Cardenal Arzobispo: subia á la sagrada cátedra el Canónigo Magistral, llevando en sus labios su rica oratoria de hermoso *doublé*: pronunciaban votivas oraciones el simpático Gobernador de la Provincia, literato montañés distinguido; el Emno. Cardenal Patriarca de las Indias, orador notable y escritor atildado hasta la filigrana del escrito; el Obispo de Oviedo, orador bueno entre los mejores; los mismos Caballeros de la Órden de Santiago, que no obstante de llamarlos comision el Sr. Magistral en su discurso, reducíanse á uno solo los presentes, contribuian al realce de la religiosa fiesta.

* * *

Al fin, quedaron satisfechas las ansias de todos. El pobre labrado: vió regados sus maices, y los desocupados pudimos concurrir el lunes á los toros.

De esta corrida y la siguiente, puedo decir en resumen: El ganado excelente, la cuadrilla ménos que regular y la presidencia muy mala. Por lo que hace al público, el primer dia el lleno fué completo: el segundo habia muchos claros. Desgracías, por dicha ninguna: una ligera herida de la cabeza y la dislocacion de un brazo, respectivamente acaecidas á dos picadores, son bien poca cosa para quien en tales faenas se ocupa.

——

El mismo lunes, tuvo lugar en la Alameda una hermosa iluminacion por gás, y más brillante y hermosa todavia lo fué la del mártes en los grandiosos edificios de la plaza del Hospital.

* * *

En esta ocasion tambien la ciencia y las bellas letras han estado de fiesta. El Certámen literario iniciado por el periódico «La Gaceta de Galicia,» obtuvo un éxito brillante; pues si bien no todos los temas propuestos fueron motivo de la adjudicacion de premio, aquellos otros que lo obtuvieron han dado origen á trabajos de un mérito grandísimo.

——

Concurridísimo estuvo el acto de adjudicacion de premios del referido certámen, que el Emno. Sr. Cardenal presidió, teniendo á su lado á las autoridades y corporaciones invitadas.

El orfeon compostelano contribuyó asímismo á la amenidad de aquél.

Las composiciones premiadas y los nombres de sus autores son los siguientes:

Himno popular al Apóstol.

PREMIO de un cuadro con la imágen en plata del Apóstol Santiago, á D. Antolin Mosquera Montes.

ACCÉSIT, á Doña Josefa Estevez de G. del Canto.

Influencia de las perigrinaciones á Santiago en la obra de la Reconquista.

PREMIO de *una rosa natural*, á Don José María Robles, presbítero.

Reseña histórica de la riqueza y cultura de Galicia durante el siglo XII y causas que mas influyeron en el estado próspero de nuestras provincias en dicha época.

PREMIO de *una escribanía de plata* á D. José Villa-amil y Castro.

Oda ó romance del patriotismo y abnegacion de los Literarios de la Universidad de Santiago.

ACCÉSIT, á D. José Millan Astray.

Opisculo biográfico y crítico de Nicomedes Pastor Diaz.

PREMIO de *una lira de oro y plata* á D. Manuel Óvilo y Otero.

A la libertad.

PREMIO de *una pluma de plata* á Don Antonio Alcalde Valladares.

ACCÉSIT, á D. Luis A. Mestre.

Poesía lírica en la más lata acepcion, con libertad de asunto, y escrita en castellano ó gallego.

PREMIO de *un pensamiento de plata* á D. Manuel Sala y Barba.

ACCÉSIT, á D. José Peris y Pascual, presbítero.

MENCION HONORÍFICA, á don Luis A. Mestre, D. Miguel Amat y Maestre y D. Nicolás Taboada y Fernandez.

Repetimos que este Certámen ha dado lugar á que se escribiesen trabajos de relevante mérito.

* * *

Con este motivo ocúrresenos hacer una distincion entre el valor intrínseco de las poesías premiadas y el que desde luego aparece mediante su lectura en el acto de adjudicacion del premio. No es raro ni debe sorprender que trabajos de un mérito sobresaliente, no luzcan cuanto debieran, conocidos por sólo su lectura en el referido acto. Precisamente, hallóse en tal caso la poesía lírica del Sr. Sala y Barba.

Este laureado poeta, además de tal, es distinguido filósofo y teólogo. Sus poesías á la par que la bella forma, tienen un fondo de grandísimo interés por las ideas que encierran. El trabajo de hoy, es de los más notables bajo tal aspecto, entre los dados al público por el Sr. Sala.

De Vdes. afectísimo,

Albornarf.

Santiago Julio 29 de 1880.

—=—

PROGRAMA

de los festejos que han de celebrarse en Pontevedra desde el dia 5 al 20 de Agosto durante la

EXPOSICION REGIONAL.

—=—

Pontevedra ha acariciado por algunos años el pensamiento de llamar á público certámen á todas las producciones de Galicia para conocer y avalorar los adelantos de sus ciencias, de sus artes y de sus variadas y numerosas industrias é inquirir los medios más adecuados para su más rápido y seguro desarrollo. La han precedido en tan meritoria empresa, otras poblaciones de esta bella region de la Península y no podia permanecer indiferente estimulada por el éxito lisonjero que merecidamente alcanzaron.

Pidió noble concurso al Gobierno, á las autoridades, corporaciones y á todos los amantes de la prosperidad de este hermoso país y tal muestra obtuvo del laudable deseo que á todos animára, que bien puede tomarse como feliz augurio de satisfactorio resultado.

Procuróse para cooperar á tan patriótico fin, que la solemnidad de de la Exposicion coincidiera con el período de festejos que el sentimiento religioso anualmente dedica á Nuestra Señora del Refugio, *La Divina Peregrina*, y al glorioso *San Roque*, y que por inveterada costumbre atraen numeroso concurso, hoy en aumento, desde que más fáciles las comunicaciones permiten dar á conocer, sobre todo en esta época del año, la benignidad del clima de Galicia, la importancia de sus aguas minerales, la riqueza de su suelo siempre fecundo y los encantos de sus paisages.

Gimnasios de la edad presente las Exposiciones, ejercítanse en ellas todas las fuerzas productores del país y su mision de instruir deleitando es tanto más bienhechora cuanto mayor es el número de los que acuden á aprender y á remontar su vuelo en estos palenques de la inteligencia y del trabajo. De aquí, que la Comision de festejos no haya perdonado medio alguno, dentro de los elementos de que dispone, para rodear ese acontecimiento extraordinario de todos los atractivos, de toda la pompa del culto católico y de las artes, de las industrias y de los más animados esparcimentos en la siguiente forma:

DIA 5.—A las once de la mañana doce bombas reales anunciarán la salida del Palacio provincial de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio y de la Comision directiva de la *Exposicion regional* que, con objeto de solemnizar la apertura de ésta, se dirigirán por las calles del Comercio y de la Alhóndiga con todas las autoridades, corporaciones y particulares invitados al efecto, al salon de la Alameda, donde segun el ceremonial para tales casos indicado, se declarará oficialmente inaugurada dicha *Esposicion*, en cuyo momento los sones magestuosos de las bandas de música se confundirán con el disparo de doce bombas reales.

Desde dicho punto la comitiva pasará al palacio municipal recorriendo despues las calles de la Alhondiga, plazuela del Liceo-Casino y Teucro, calles de la Princesa, Isabel II y Sarmiento, plaza del Callao, Pescadería ó plaza Nueva y calle de la Compañía al Instituto provincial, regresando por esta última calle, la de la pasantería y plaza de la Constitucion al Palacio Provincial.

Por la tarde habrá paseo en la Alameda, tocando la música piezas escogidas.

Dia 7.—A las doce del dia multitud de voladores, música y repique general de campanas darán principio á las fiestas dedicadas á la DIVINA PEREGRINA, ejecutando las bandas varias piezas en el paseo de la Herrería y recorriendo la poblacion las alegres gaitas del país.

Además se colocarán divertidas cucañas en la plaza de la constitucion.

De seis á ocho de la tarde, despues de las solémnes vísperas que han de cantarse en la capilla, tocará la banda de música en el paseo de la Alameda.

Desde el anochecer, se hallarán iluminadas la fachada y torres del Santuario, y la plaza de la Constitucion, donde á las nueve de la noche, comenzando por repique de campanas y grandes bombas, seguirá la funcion pirotécnica dirigida por el distinguido pólvorista D. Joaquin Perez de la Ciudad de Orense. Su órden será el siguiente:

PRIMERA PARTE.

1.º Profusion de voladores de gran variedad y gusto.

2.º Continuarán disparándose otros de superior efecto.

SEGUNDA PARTE.

Fuego de artificio.

Se quemarán varias piezas pirotécnicas, originales del polvorista Sr. Perez, en cuyas obras se ha esmerado con objeto de dar novedad y mayor lucimiento el espectáculo.

TERCERA PARTE.

Gran fachada nueva, dibujo del inteligente artista Sr. Sesmero, de sorprendente iluminacion á cambio de colores, con dos preciosos mecheros laterales.

La ascension de variados ramilletes de fuegos de colores y bombas reales, será el término de la funcion pirotécnica.

En los intermedios se elevarán muchos globos de diversas formas y tocarán distintos bailables las bandas de música,

La *luz eléctrica*, cuyo aparato ha facilitado con laudable galantería el Excmo. Sr. D. Antonio Lopez de Neira de la ciudad de Vigo, iluminará la referida plaza.

DIA 8. De seis á siete de la mañana, las músicas y gaitas recorrerá las calles de la poblacion tocando diana y festivas alboradas.

A las diez tendrá lugar al rededor de la Plaza de la Constitucion, segun antigua costumbre, la procesion de la *Santísima Virgen*. Al recogerse se celebrará en el Santuario una Misa solemne con acompañamiento de orquesta y sermon, hallándose expuesto S. D. M.

En este dia lucirá la Sagrada Imágen un lujoso trage, regalo de varias devotas, y un bordon de oro y pedrería, dedicado á la DIVINA PEREGRINA por un piadoso hijo de esta Ciudad.

De doce á dos de la tarde las bandas de música tocarán durante el paseo en la plaza de la Constitucion.

A las cinco saldrá la procesion general, en la que á peticion de la Junta directiva, llevará el estandarte el Ilustrísimo Sr. Gobernador civil de la provincia. La Efigie de la Santísima Vírgen colocada en su Carroza, llevará á sus pies un grupo de niñas elegantemente vestidas.

Concluida aquella las bandas de música interpretarán en la Alameda composiciones de reconocido mérito.

A las once de la noche las sociedades Liceo-Casino y Recreo de Artesanos obsequiarán á los forasteros y á las familias de sus sócios, con bailes en sus bien decorados salones.

(Se concluirá.)

SECCION LOCAL.

Por dar cabida á la Correspondencia de nuestro digno representante en las fiestas de Compostela, dividimos el editorial que teníamos preparado y retiramos por este número el folletin.

—=—

Hemos recibido atento oficio del Sr. D. Filiberto Abelardo Diaz, invitándonos á asistir á la inauguracion de la Exposicion regional de Galicia que tendrá lugar el dia 5 del actual en Pontevedra.

—=—

Escandaloso por demas es lo que ocurre en Correos.

Es tal la irregularidad con que estamos recibiendo la correspondencia que hasta nos cuesta trabajo concebir que haya quien tenga tanta mala fé, para á mansalva, atacar asi los agenos derechos.

Con varios periódicos, y entre ellos con mas frecuencia, con nuestros estimados colegas «El Anunciador» y el «Lerez» de Pontevedra nos está sucediendo que un dia no parecen por esta Redaccion, otro llegan dos ó tres números juntos, y otros en fin se quedan en manos de algun enemigo del 7.º mandamiento de la Ley de Dios.

Por la millonésima vez llamamos la atencion de los empleados de correos, por si les place procurar que no repitamos semejantes quejas.

Debemos advertir, no obstante que dichas faltas no tienen su origen en esta Administracion.

—=—

Hemos leido con estrañeza la afirmacion que los respetables señores Fernandez Sanchez y Freire Barreiro hacen en su *Diario de una peregrinacion*, página 4.ª al hablar del escultor Ferreiro, llamándole artista *santiagues*.

Es una gloria de Galicia nuestro escultor y no negaremos á Compostela la parte que en dicha gloria le cabe; mas debemos rectificar la afirmacion de dichos Sres., repitiendo lo que antes de salir las primeras entregas de dicha obra hemos dicho y es, que segun copia auténtica de partida bautismal sacada en Abril último que tenemos á la vista y que publicaremos muy en breve, *José Antonio Ferreiro* nació en Noya el año de 1738.

—=—

Hemos recibido el núm. 14, de *La Revista de Galicia*, que por lo ameno de su lectura y por las importantes cuestiones que trata, se hace cada vez mas acreedora al favor que el públlico viene dispensándola.

—=—

Dias pasados hemos observado un hecho que no debe quedar en silencio.

En una vara colocada desde una casa á otra de enfrente en la calla de la Plaza, se hallaba tendida á espectacion pública, ropa mojada aun, sin duda para divertirse al ver las gotas de agua que sobre los transeuntes caian.

Creemos, Señor Alcalde, que esto está prohibido y por ello le rogamos advierta á los municipales que no basta mirar para el suelo; es preciso de vez en cuando echar una ojeada al cielo.

—=—

En virtud de la nueva organizacion que se ha dado á los Batallones de Depósito, el que residia en este pueblo vá á otro

Prescindiendo ya de las inmensas ventajas que proporcionaba al pueblo la estancia de los militares, es tambien muy de sentir su ausencia por las numerosas simpatías que se habian conquistado. Les deseamos á todos muchos ascensos en la carrera.

—=—

Se ha repartido el núm. 20 de «La Ilustracion Gallega y Asturiana, correspondiente al 18 de Julio, y tanto por lo ameno de su lectura como por la variedad de sus grabados, se hace cada dia más acreedora al favor que el público viene dispensándola desde su aparicion.

SECCION POÉTICA.

JUSTA OFRENDA.

A LA MEMORIA DEL POETA GALLEGO

FRANCISCO AÑON.

—=—

Cubrid con negro crespon,
Vates, la entusiasta lira;
Hoy solo el dolor inspira
Una doliente cancion.
Su melancólico son
Eco del alma apenada,
Llegue á la tumba ignorada,
A la miserable fosa,
Dó el triste cantor reposa
Léjos de su pátria amada.

No de su postrer momento
Renoveis la amarga historia;
De esta vida transitoria
Coronó ya el sufrimiento.
En su horrible desaliento,
Tal vez no halló un seno amigo,
Y encontró por todo abrigo
En su amargura mortal,
El lecho de un hospital,
Como el último mendigo.

No busqueis un mausoleo
Ni galas que brinda el cobre;
«Aquí solo duerme el pobre.»
Es la inscripcion que ver creo.
Del amor, el fiel deseo
Es allí vano tesoro;
El eco de acerbo lloro
Solo aquel dintel traspasa,
Porque la pobreza abrasa
Las flores que riega el oro.

¡Flores!... ¡Coronas!... ¡Atrás!..
Dejad que duerman los muertos...
Tras esos muros desiertos
El lujo no entró jamás.
Las lágrimas-nada más
Son aquí la ofrenda pura
Del que llora sin ventura
Ante esa tápia sombría,
Que presencia cada dia
El dolor y la amargura.

Galicia, tu bardo anciano,
Murió solo, en la miseria,
Como murió de laceria
El poeta Lusitano.
Tiende hoy amante la mano
Hácia el libro de tu historia,
Y eterniza la memoria
Del que en bellos ideales,
Te dió para tus anales
Sus versos, que son tu gloria.

Vates de este hogar querido,
Que en vuestra frente llevais
Verde laurel con que ornais
El suelo do habeis nacido.
De la muerte el negro olvido
Borre un tributo sincero;
Haced como don postrero,
De vuestras liras la cruz,
Que marque cual santa luz,
La tumba del compañero.

Emilia Calé Torres de Quintero.

Lugo 8 de Mayo de 1878.

ÚLTIMA HORA.

La conclusion de los festejos en honor del Apóstol, ha sido brillante. La falta de espacio no nos permite mas que ligeras indicaciones, si hemos de abarcar los más importantes que han tenido lugar desde el dia que nuestro representante ha dejado de remitirnos su bien escrita crónica.

La colocacion de la primera piedra del monumento que se dedica á Mendez Nuñez, fué un acto solemnísimo al que asistieron el Excelentísimo Ayuntamiento, Patriarca de las Indias, Cardenal-Arzobispo, obispos de Orense, Oviedo y Tuy, Gobernador de la provincia y numerosas comisiones. Pronunciáronse magníficos discursos, leyéndose luego unas entusiastas poesías de los Sres. Mosquera Montes y don José María Montes, dedicadas al ilustre marino.

∴

La media corrida sin lance ninguno desagradable, pero tambien con pocos agradables. El primer toro salta la barrera cuatro veces; las cuadrillas lo mismo qué en los dias anteriores.

—

El dia 29 se llenó la plaza por completo para presenciar el Torneo. No habiendo ya lugar para tanta gente, se vieron algunos en la precision de saltar á entre barreras.

Bellísimas damas formaban la corte de la Reina, que era la simpática Señora del Gobernador de la provincia, entre las que recordamos á las Srtas. de Torrado, García, Quirós, Camiña, Diaz Varela, Garcia Ferreiro y otras muchas que se distinguian por su hermosura y elegancia.

El espectáculo agradó muchísimo por la novedad, y maestría con que los caballeros ejecutaron los difíciles ejercicios propios de esta clase de fiestas.

∴

El 30, con la misma solemnidad que en el dia anterior, aunque con mucha menos concurrencia, se celebró el *Carrusel*, en el que fué justamente aplaudido uno de los caballeros por la destreza y habilidad con que arrancó la cinta y saltó la valla.

∴

A las nueve de la noche el precioso paseo de Bella-Vista se hallaba elegantemente iluminado, no cabiendo apenas la gente que allí concurria para ver el volcan artificial. Hubo momentos en que éste presentaba todos los caractéres de un verdadero volcan.

∴

En resúmen, las fiestas inmejorables, y sin que hubiera que lamentar desgracias, apesar de la afluencia de forasteros, lo cual honra en extremo á las autoridades y los hijos de Galicia.

Imp. de EL ZUMBIDO.

SECCION DE ANUNCIOS.

¡CORRÁMOS Á LO BARATO!

19 Y 21--CANTON--19 Y 21.

Agujas inglesas de todos los números, á medio real papel y alemanas, á cuartillo de real idem.

Esta baratura se encuentra en el Comercio de Eduardo Riva

19 Y 21--CANTON--19 Y 21.

MALA REAL INGLESA.

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY.

VAPORES-CORREOS

PARA LISBOA, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

DIRECTAMENTE,

Sin tocar en *Rio-Janeiro* para evitar cuarentena.

Saldrá de CARRIL y VIGO el 27 de Julio, el magnífico vapor

TRENT.

PRECIOS DE PASAGE.

DE CARRIL Y VIGO Á MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES,

1.ª	Cámara. . . .	3,130	reales.
2.ª	idem	1,955	»
3.ª	idem	1,000	»

Consignatario en Carril, D. Ricardo de Urioste.
Agente en Noya, D. Eduardo Riva.

MÁQUINAS PARA COSER

DE

LA COMPANÍA FABRIL

"SINGER."

GRAN REBAJA

TODOS LOS MODELOS Á 10 REALES SEMANALES,

SIN ENTRADA, NI ADELANTO NI AUMENTO.

¡¡Nada más que **DIEZ REALES** al llevar la máquina!!

Ciento veinte premios; los más altos y honrosos, obtenidos en todas las Exposiciones.

ACEPTACION UNIVERSAL SIN COMPETENCIA.

ESTA CASA VENDIÓ EN 1878,

356,432 MÁQUINAS,

ES DECIR 73,620 MÁS QUE EN 1877.

ENSEÑANZA GRATÍS.

Pídanse Catálogos ilustrados con cuantas noticias se deseén, dirigiéndose á **La Compañía Fabril «SINGER»** en cualquier poblacion del mundo de alguna importancia.

NOYA, D. PEDRO A. MORENO, CANTON.

GANGA

¿Quién no adquiere 100 sobres y 100 pliegos de papel por 4 reales ó 25 cartas con 25 sobres por UN REAL.

Esta ganga se encuentra en el Comercio de Eduardo Riva, Noya.

Para escribiente, comisiones, avisos ú otra ocupacion análoga, se ofrece una persona con garantía, sea para esta Villa ó para fuera de ella.

Informarán en la calle de la Plaza núm. 15, ó en esta imprenta.

¡¡ATENCION POLLAS!!

Magnífico, sorprendente, lindísimo y enteramente nuevo es el surtido de **ABANICOS** que para la estacion acabamos de recibir de Paris.

Gran novedad en antucas, sombrillas y quitasoles.

PEREZ HERMANOS

10-CORREDERA DE ADENTRO-10

4—4

PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS.

Son las que mejor resultado dan.

Se facilitan prospectos en el comercio de

DDN EDUARDO RIVA.

Agentes en España.

H. HERVADA Y C.ª,

CORUÑA.

DINERO Á PRÉSTAMO.

Se facilita por un módico interés, presentando buena garantía, en pequeñas y grandes porciones hasta la cantidad de

SEIS MIL DUROS

en la Notaría del Licenciado don Gerardo Varela Arias, Calle del Canton, núm. 15. 20

Se vende al contado ó á plazos una mesa de billar con todos sus accesorios.

El que desee adquirirla, puede dirigirse al Presidente del Recreo Artístico de esta Villa. 14

GALERÍA

DE GALLEGOS ILUSTRES.

por

TEODOSIO VESTEIRO TORRES.

Los 6 tomos, 24 rs.

Al que compra la obra entera se le regala el retrato del autor con su autógrafo.

Se vende en Lugo, plaza de la Constitucion, 10, 2.º